



PROFESSORA: LARISSA AMARAL

TURMA: INFANTIL 2E

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

BOM DIA FAMÍLIAS! UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!**DURANTE ESTA SEMANA IREMOS CONTINUAR EXPLORANDO O NOSSO CORPO.****AGORA QUE JÁ IDENTIFICAMOS SUAS PARTES, VAMOS APRENDER TAMBÉM SOBRE ALGUMAS DAS SUAS FUNÇÕES, COMEÇANDO PELOS CINCO SENTIDOS, SÃO ELES: TATO, OLFATO, VISÃO, PALADAR E AUDIÇÃO.****A EXPLORAÇÃO DESTAS SENSações PERMITEM QUE A CRIANÇA CONHEÇA O MUNDO AO SEU REDOR DE DIFERENTES FORMAS.****ENTÃO APROVEITEM BASTANTE E BOA AULA!!****O QUE VAMOS ESTUDAR? SABERES E CONHECIMENTOS.**

- ✓ VALORES PARA A VIDA EM SOCIEDADE.
- ✓ CUIDADOS COM A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE.
- ✓ CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
- ✓ COMUNICAÇÃO.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.
- ✓ MEIOS DE TRANSPORTE.
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL.
- ✓ O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.
- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: FRENTE, ATRÁS
- ✓ MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.
- ✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.
- ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
- ✓ ORGÃOS DOS SENTIDOS.



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA. ✓ SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS ✓ SONS E RITMOS. ✓ ASPECTOS GRÁFICOS DA ESCRITA. ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS. ✓ MARCAS GRÁFICAS ✓ MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS. ✓ SERES VIVOS ✓ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELEMENTOS. ✓ FENÔMENOS NATURAIS: LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA. ✓ NÚMEROS E QUANTIDADES. ✓ NOÇÃO TEMPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p>O EU O OUTRO E NÓS</p> <p>(EI02EO01) DEMONSTRAR ATITUDES DE CUIDADO E SOLIDARIEDADE NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE ENVOLVAM COOPERAÇÃO, RESPEITO E SOLIDARIEDADE COM O OUTRO. ✓ PARTICIPAR DE TAREFAS DE ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE. <p>(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR OBJETOS E ESPAÇOS. ✓ CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS. <p>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS,</p>

**BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIAS.

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- ✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- ✓ IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA
- ✓ IDENTIFICAR PARTES DO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- ✓ BRINCAR COM OS COLEGAS DE ESCONDER E ACHAR BRINQUEDOS NO ESPAÇO.
- ✓ EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.



- ✓ DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.
- ✓ DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS.
- ✓ MANUSEAR GRADATIVAMENTE A TESOURA, DESCOBRINDO SEU USO.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ✓ COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.
- ✓ PERCEBER E IDENTIFICAR OS SONS DA NATUREZA E REPRODUZÍ-LOS.
- ✓ EXPLORAR DIVERSOS OBJETOS E MATERIAIS SONOROS, COMPREENDENDO QUE OS MESMOS PRODUZEM SONS, SENTINDO A VIBRAÇÃO DE CADA MATERIAL.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- ✓ EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAIS E



	<p>TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ APRECIAR DIFERENTES IMAGENS E ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS (OBJETOS, REVISTAS, FOTOS, PRODUÇÕES COLETIVAS E OBRAS DE ARTE).✓ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS. <p>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.✓ PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO DENTRE OUTROS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS, POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, RODAS DE CONVERSAS E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO. <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



TAMBÉM EXPLORAM SONORIDADE DAS PALAVRAS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ✓ OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.
- ✓ FAZER USO DE DIFERENTES TÉCNICAS, MATERIAIS E RECURSOS GRÁFICOS PARA PRODUIR ILUSTRAÇÕES.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- ✓ IDENTIFICAR OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DAS HISTÓRIAS NOMEANDO-OS.

EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS QUE UTILIZEM COMO RECURSO OS PORTADORES TEXTUAIS COMO FONTE DE INFORMAÇÃO: REVISTAS, JORNAIS, LIVROS, DENTRE OUTROS.

(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.

- ✓ INTERAGIR COM LIVROS E LETRAS DE MATERIAIS RESISTENTES E ADEQUADOS À FAIXA ETÁRIA (EX. LIVROS DE BANHO, LETRAS DE MADEIRA E OUTROS).



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, REALAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

- ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS ETC.

(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).

- ✓ OBSERVAR FENÔMENOS DA NATUREZA COMO CHUVA, VENTO, LUZ SOLAR E SOMBRA.
- ✓ VIVENCIAR E RECONHECER OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS: CHUVA, SOL, VENTO, NUVEM, ARCO-ÍRIS, RELÂMPAGO, TROVÃO ETC.

(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.

- ✓ IDENTIFICAR, PELA EXPLORAÇÃO E OBSERVAÇÃO, CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM OS SERES VIVOS DE OUTROS ELEMENTOS E MATERIAIS DE SEU MEIO.

(EI02ET04) IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).

- ✓ IDENTIFICAR OS MOMENTOS DA ROTINA OU CONVERSAR SOBRE OS ACONTECIMENTOS DO DIA UTILIZANDO



	<p>EXPRESSÕES TEMPORAIS COMO ANTES, DURANTE E DEPOIS.</p> <p>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).</p> <p>✓ PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE DIFERENTES CORES DENTRE OUTROS.</p> <p>(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).</p> <p>✓ OBSERVAR O CÉU, ASTROS, ESTRELAS E SEUS MOVIMENTOS (DIA E NOITE), PARA PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.</p> <p>(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).</p> <p>✓ PERCEBER OS NÚMEROS EM DIFERENTES OBJETOS DA NOSSA CULTURA QUE POSSIBILITEM USAR E PENSAR SOBRE O NÚMERO EM CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS COMO: RELÓGIO, TELEFONE, CALENDÁRIO ETC.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>SEGUNDA-FEIRA 09/08</u></p> <p>CAMPOS DE EXPOERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p><u>O EU, O OUTRO E O NÓS.</u></p>

ROLÂNDIA

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- ✓ MANIFESTAR CURIOSIDADE E AUTONOMIA AO EXPLORAR OBJETOS E ESPAÇOS.

CORPO GESTO E MOVIMENTO.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- ✓ MANUSEAR DIFERENTES RISCADORES EM SUPORTES E PLANOS VARIADOS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO DENTRE OUTROS.

METODOLOGIA:

INICIAREMOS NOSSA AULA COM A RECEPÇÃO DAS CRIANÇAS BRINCANDO COM MASSINHA DE MODELAR PARA DESENVOLVIMENTO DA COORDENAÇÃO MOTORA FINA, ATENÇÃO E CRIATIVIDADE.

APÓS DAREMOS INÍCIO A ROTINA COM OBSERVAÇÃO DO CLIMA, CALENDÁRIO E CONTAGEM DOS ALUNOS. IREMOS ATÉ O SOLÁRIO (SE POSSÍVEL) ONDE AS CRIANÇAS IRÃO OBSERVAR O CÉU E DESENHAR A SUA MANEIRA REPRESENTANDO O TEMPO.

PARA A CHAMADINHA CANTAREMOS A MÚSICA “BOM DIA AMIGUINHOS” E ASSIM QUE A CRIANÇA OUVIR SEU NOME

DEVE SE LEVANTAR, DAR BOM DIA A TODOS E ENCONTRAR SEU CRACHÁ, COLANDO-O NO QUADRO.

HORA DA HISTÓRIA: O RATINHO E OS CINCO SENTIDOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=AgYE-m-8keg>

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA IRÁ FALAR UM POUCO SOBRE OS CINCO SENTIDOS: AUDIÇÃO, TATO, VISÃO, PALADAR E OLFATO, MOSTRANDO DIFERENTES IMAGENS PARA EXEMPLIFICAR CADA UMA DELAS.



APÓS AS CRIANÇAS IRÃO OUVIR A MÚSICA “OS SENTIDOS” DO PATATI PATÁTA E NA SEQUÊNCIA IREMOS EXPLORAR NOSSA AUDIÇÃO ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “ESTÁTUA”, UTILIZANDO ESTA MESMA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=NaTcJL2bMPs>

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS DAR UM PASSEIO PELO CMEI PARA PERCEBER OS DIFERENTES SONS EMITIDOS. DURANTE O PASSEIO A PROFESSORA IRÁ QUESTIONAR OS ALUNOS SOBRE O QUE ESTÃO OUVINDO E SE O BARULHO ESTÁ ALTO OU BAIXO (PASSEAR ENTRE AS SALAS DE AULA, SALA DA DIREÇÃO, PROXIMIDADES DA COZINHA, REFEITÓRIO, BANHEIRO, PARQUE E HORTA). TAMBÉM IREMOS PROCURAR UM LOCAL BEM SILENCIOSO, ONDE SEJA POSSÍVEL ATENTAR-SE APENAS AO SOM DA NATUREZA OU AO BARULHO EXTERNO (CAMINHÕES,

**ROLÂNDIA**

CARROS).

VOLTANDO PARA A SALA, AS CRIANÇAS IRÃO ORALIZAR SOBRE O LUGAR QUE MAIS GOSTARAM DE VISITAR E QUAIS OS SONS QUE CONSEGUIMOS ESCUTAR EM CADA UM DELES.

EM SEGUIDA IREMOS PRODUZIR UMA PINTURA NO VIDRO, COM TINTA GUACHE E PINCEL PARA REPRESENTAR ESTE LOCAL, ONDE A CRIANÇA PODERÁ EXPLORAR SUA VISÃO E TATO DE UMA MANEIRA DIVERTIDA E SATISFATÓRIA.

**TERÇA-FEIRA 10/08****CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:****CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- ✓ EMPURRAR E PUXAR BRINQUEDOS ENQUANTO ANDA REALIZANDO ALGUNS COMANDOS: PUXAR O BRINQUEDO PARA FRENTE, PARA TRÁS, DE UM LADO PARA O OUTRO ETC.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM

**CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- ✓ CONHECER E NOMEAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES E SUAS CARACTERÍSTICAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- ✓ PERCEBER O SOM DE DIFERENTES FONTES SONORAS PRESENTES NO DIA A DIA: BUZINAS, DESPERTADOR, TOQUE DO TELEFONE, SINO, APITO DENTRE OUTROS.

METODOLOGIA:

- AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS DESENHANDO NA LOUSA INDIVIDUAL COM GIZ DE QUADRO, ESTIMULANDO ASSIM SUA CRIATIVIDADE, CONCENTRAÇÃO E APRIMORAMENTO DO TRAÇADO.

EM SEGUIDA REALIZAREMOS A ROTINA DIÁRIA ATRAVÉS DE REGISTRO NO QUADRO DO DIA, MÊS, ANO E DIA DA SEMANA. A PROFESSORA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS, REPRESENTANDO-OS COM DESENHOS.

DEPOIS DE OBSERVARMOS O CLIMA PELA JANELA, UMA CRIANÇA SERÁ SORTEADA PARA COLAR O DESENHO QUE MELHOR REPRESENTA O TEMPO DE HOJE (SOL, NUVEM OU CHUVA).

LOGO APÓS VAMOS CANTAR ALGUMAS CANTIGAS DE RODA COMO CIRANDA, CIRANDINHA, MARCHA SOLDADO, POMBINHA BRANCA, SABIÁ LÁ NA GAIOLA, ENTRE OUTRAS.

HORA DA HISTÓRIA: A AUDIÇÃO DO LEÃO DE CAIO RITER.

<https://www.youtube.com/watch?v=8U2MUT59QbE>

**ROLÂNDIA**

- **ATIVIDADE 1:** A PROFESSORA FARÁ UMA BREVE APRESENTAÇÃO SOBRE ALGUNS MEIOS DE TRANSPORTE, IDENTIFICANDO SE AS CRIANÇAS JÁ O CONHECEM. EM SEGUIDA VAMOS EXPLORAR NOSSA AUDIÇÃO TENTANDO DESCOBRIR QUE SOM É ESSE (TREM, CARRO, MOTO, NAVIO, AVIÃO, BICICLETA). LOGO APÓS VAMOS BRINCAR DE ARRASTAR BRINQUEDOS, FAZENDO DE CONTA QUE SOMOS UM MEIO DE TRANSPORTE. PARA ISSO A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR UM PEDAÇO GRANDE DE TNT PARA CADA CRIANÇA E UM BICHINHO DE PELÚCIA. ASSIM DEVERÃO EQUILIBRAR O BICHINHO EM CIMA DO TNT ARRASTANDO-O PELO ESPAÇO.
- **ATIVIDADE 2:** VAMOS OUVIR NOVAMENTE O SOM DO AVIÃO TENTANDO IMITÁ-LO. APÓS IREMOS AO PARQUE PARA BRINCAR DE “AVIÕES”. A PROFESSORA SERÁ A COMANDANTE E AS CRIANÇAS DEVERÃO FICAR COM OS BRAÇOS ABERTOS ATENTOS AOS COMANDOS:
- AVIÕES, AQUI É O COMANDANTE, NÓS VAMOS VOAR ATÉ AQUELE MURO. AGORA NÓS VAMOS VOAR BEM DEVAGARINHO ATÉ O ESCORREGADOR. AGORA VAMOS VOAR BEM RÁPIDO ATÉ A NOSSA SALA. EM SEGUIDA A PROFESSORA IRÁ FAZER UM AVIÃO DE DOBRADURA PARA CADA CRIANÇA PARA QUE ELES EXPLOREM E TENTEM LANÇA-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

QUARTA-FEIRA 11/08**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:****CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- ✓ DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

**O EU, O OUTRO E O NÓS.**

(EI02E005) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- ✓ IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- ✓ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE TAMBÉM EXPLORAM SONORIDADE DAS PALAVRAS.

METODOLOGIA:

- ✓ OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM PEÇAS DE ENCAIXE, ONDE PODERÃO BRINCAR LIVREMENTE EXPLORANDO AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE MONTAGEM, DESENVOLVENDO A IMAGINAÇÃO E COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

NA SEQUÊNCIA IREMOS EXPLORAR ORALMENTE O CALENDÁRIO (DIA, MÊS, ANO E DIA DA SEMANA), COMO ESTÁ O TEMPO, QUANTOS MENINOS E MENINAS HÁ NA SALA E QUEM ESTÁ FALTANDO. TAMBÉM FAREMOS A CHAMADINHA ATRAVÉS DA MÚSICA “A CANOA VIROU” CITANDO O NOME DE TODAS AS CRIANÇAS PRESENTES.

HISTÓRIA: O TREM DA INFÂNCIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=NUebzheVBfw>

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS OUVIR E BRINCAR COM A MÚSICA “TREM DE BRINCAR” DO GRUPO PALAVRA CANTADA. PARA



ROLÂNDIA

ISSO FORMAREMOS UM TREM E SAIREMOS PASSEANDO
PELO CMEI CANTANDO E SEGUINDO OS COMANDOS
CITADOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=Tk98GCjEWNk>

TREM DE BRINCAR
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM É TREM DE FERRO
TODO MUNDO DÁ UM BERRO
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM É O TREM DAS ALMAS
TODO MUNDO BATE PALMAS
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM BATE NA ESTACA
TODO MUNDO VIRA ESTÁTUA
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM ANDA E BALANÇA
TODO MUNDO CAI NA DANÇA
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM ANDA NO ESCURO
TODO MUNDO DÁ UM PULO
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM PÁRA NA PRAÇA
TODO MUNDO SE ABRAÇA
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM VEM DE CANCÚN
TODO MUNDO SOLTA UM PUM
ESSE TREM É UM TREM MALUCO
O MAQUINISTA TÁ CADUCO
ESSE TREM JÁ VAI EMBORA
TODO MUNDO AGORA CHORA.

**ROLÂNDIA**

- ✓ EM SEGUIDA IREMOS ATÉ O SOLÁRIO ONDE A PROFESSORA IRÁ DESENHAR UM GRANDE TREM NO QUADRO (MURO) DESTACANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS DOS VAGÕES (QUADRADO/RETÂNGULO) E DAS RODAS (CÍRCULO).
AS CRIANÇAS SERÃO CONVIDADAS PARA REALIZAREM A TENTATIVA DE ESCRITA DA INICIAL DO SEU NOME EM UM DOS VAGÕES DO TREM.



- **ATIVIDADE 2:** AS CRIANÇAS IRÃO RECEBER A ATIVIDADE IMPRESSA COM O DESENHO DE UM TREM LOCALIZANDO AS RODAS E OS VAGÕES. DEPOIS RECEBERÃO TINTA GUACHE AMARELA PARA PINTAR OS VAGÕES E TINTA GUACHE VERMELHA PARA PINTAR AS RODAS.

QUINTA-FEIRA 12/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ✓ COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPEIAS E OUTROS SONS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO

**MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- ✓ DESCOBRIR DIFERENTES POSSIBILIDADES DE EXPLORAÇÃO DE UM MESMO ESPAÇO E COMPARTILHAR COM OS COLEGAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA ETC.).**

- ✓ PERCEBER OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS ATENTANDO-SE À FALA E DEMONSTRAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A): OBJETOS LEVES E PESADOS, OBJETOS GRANDES E PEQUENOS, OBJETOS DE DIFERENTES CORES DENTRE OUTROS.

METODOLOGIA

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM BRINQUEDOS DIVERSOS, ONDE CADA UMA PODERÁ ESCOLHER O BRINQUEDO QUE MAIS LHE CHAMOU A ATENÇÃO E BRINCAR LIVREMENTE AGUÇANDO SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE.
- ✓ NA SEQUÊNCIA IREMOS OBSERVAR O TEMPO, DESTACANDO-O NA “JANELINHA DO TEMPO” E CANTANDO UMA MÚSICA QUE O REPRESENTA. (AMIGO SOL OU CAI CHUVINHA).
- ✓ LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ PEDIR PARA CADA CRIANÇA SE DIRIGIR AO QUADRO E FAZER UM DESENHO QUE O REPRESENTA. EM SEGUIDA IREMOS CONTAR QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PRESENTES ATRAVÉS DO DESENHO DE CADA UMA.
- ✓ O MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO SERÁ COM O RÁDIO, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO FICAR EM PÉ E ASSIM VAMOS CANTAR E DANÇAR AO SOM DE DIFERENTES



ROLÂNDIA

	<p>MÚSICAS INFANTIS DO GRUPO PALAVRA CANTADA E TIQUEQUÊ.</p> <p>✓ HORA DA HISTÓRIA: “TRENZINHO FELIZ” VARAL DE HISTÓRIA.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7bl3C3ds4Ok</p> <p>➤ ATIVIDADE 1: VAMOS CONTINUAR NOSSA VIAGEM DE TREM CANTANDO A MÚSICA “TRENZINHO DA ONOMATOPEIA”. A PROFESSORA IRÁ DESTACAR OS SONS CITADOS NA MÚSICA, INDUZINDO AS CRIANÇAS A REPRODUZÍ-LOS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cYpNp9QK92o</p> <p>ENQUANTO PASSEAMOS E CANTAMOS PELO CMEI VAMOS FAZER DE CONTA QUE NOSSO TREM VAI SUBIR E DESCER A MONTANHA (ESCORREGAR NO PARQUE), PASSAR POR DENTRO DO TÚNEL (MINHOCÃO), APRECIAR DIFERENTES PAISAGENS (PASSEAR PELA GRAMA DO PARQUE OBSERVANDO A RUA).</p> <p>➤ ATIVIDADE 2: RETORNANDO A SALA IREMOS DISPONIBILIZAR DIVERSAS CAIXAS DE PAPELÃO COM DIFERENTES TAMANHOS.</p> <p>EM UM PRIMEIRO MOMENTO AS CRIANÇAS PODERÃO MANIPULÁ-LAS EXPLORANDO SUAS FORMAS, TENTANDO ENCAIXA-LAS OU ATÉ MESMO ENTRANDO DENTRO DELAS. DEPOIS QUE EXPLORARAM BASTANTE AS POSSIBILIDADES DE BRINCAR COM AS CAIXAS, A PROFESSORA IRÁ PROPOR A CONSTRUÇÃO DE UM TREM COM AS MESMAS.</p> <p>ASSIM A PROFESSORA IRÁ PERGUNTAR QUAL É A CAIXA MAIOR E SEPARAR PARA SER A MÁQUINA DO TREM. AS CRIANÇAS DEVERÃO ESCOLHER UMA DAS CAIXAS PARA REPRESENTAR SEU PRÓPRIO VAGÃO E IR MONTANDO UM VAGÃO ATRÁS DO OUTRO.</p> <p>PARA ENFEITAR NOSSO TREM IREMOS UTILIZAR RECORTES DE DIFERENTES PAPÉIS ONDE AS CRIANÇAS</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PODERÃO COLAR A SUA MANEIRA.

AO SINAL TODOS DEVEM ENTRAR EM SEUS VAGÕES E SE PREPARAR PARA PARTIR (COLOCAR NOVAMENTE A MÚSICA “TRENZINHO DE ONOMATOPEIAS”).



SEXTA-FEIRA 13/08

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

- ✓ EXPLORAR DIVERSOS OBJETOS E MATERIAIS SONOROS, COMPREENDENDO QUE OS MESMOS PRODUZEM SONS, SENTINDO A VIBRAÇÃO DE CADA MATERIAL.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- ✓ IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.

METODOLOGIA:

- ✓ AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM RECORTE LIVRE COM TESOURA, ESTIMULANDO A LATERALIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA FINA.



EM SEGUIDA VAMOS CANTAR A MÚSICA DO DIA DAS SEMANAS, DESTACANDO A SEXTA-FEIRA E CONVERSANDO UM POUCO SOBRE O QUE AS CRIANÇAS PRETENDEM FAZER NO FINAL DE SEMANA.

- ✓ NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS UTILIZAR A CAIXA MUSICAL, ONDE CADA CRIANÇA IRÁ SORTEAR UMA IMAGEM PARA ENTÃO REPRODUZIRMOS A MÚSICA CORRESPONDENTE.
- ✓ HORA DA HISTÓRIA: MEUS CINCO SENTIDOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=cv1vjkJSTTU>

- **ATIVIDADE 1:** VAMOS EXPLORAR O JOGO DA MEMÓRIA SONORO. A CRIANÇA ESCOLHERÁ UM POTE SONORO E, EM SEGUIDA, EXPERIMENTARÁ OS DEMAIS, SACUDINDO-OS ATÉ ENCONTRAR O SOM CORRESPONDENTE AO QUE ELA ESCOLHEU. AO ENCONTRAR O PAR, A PROFESSORA IRÁ ABRIR O POTINHO PARA QUE A CRIANÇA VEJA QUAL O MATERIAL QUE EMITE AQUELE SOM. DENTRO DOS POTINHO SERÃO COLOCADOS MATERIAIS COMO: PEDACINHOS DE BORRACHAS, CLIPS, CANUDOS CORTADOS, PEDACINHOS DE MADEIRA, BOLINHA DE PLÁSTICO, ÁGUA E DIFERENTES GRÃOS.

- **ATIVIDADE 2:** VAMOS OUVIR ALGUNS SONS PRESENTES NO NOSSO DIA A DIA COMO: BUZINAS, DESPERTADORES, APITOS, PALMAS, RISADAS, TELEFONE TOCANDO, CACHORRO LATINDO, PEGADAS, ENTRE OUTROS.

<https://www.youtube.com/watch?v=-t2Ks74V6JE>

DEPOIS DE OUVIR ALGUMAS VEZES, IREMOS ASSISTIR AO VÍDEO PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM ASSIMILAR CADA



ROLÂNDIA

SOM A SUA IMAGEM. E LOGO APÓS IREMOS REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA CONTENDO ALGUMAS IMAGENS REFERENTES AOS SONS OUVIDOS ONDE A CRIANÇA DEVERÁ MARCAR COM UM “X” NAQUELAS QUE CONSEGUIU IDENTIFICAR.

- **ATIVIDADE 3:** ENCERRANDO A SEMANA IREMOS CONFECCIONAR UM TELEFONE SEM FIO. AS CRIANÇAS IRÃO LEVAR SEU TELEFONE PARA CASA PARA BRINCAR COM SEUS PAIS.

MATERIAIS:

2 POTES DE IOGURTE (OU COPO DESCARTÁVEL).

DUREX COLORIDO PARA DECORAR

BARBANTE

PALITINHO DE DENTE

TESOURA

AGULHA PARA FURAR O FUNDO DOS POTES.

A PROFESSORA IRÁ FURAR OS POTES PASSANDO O BARBANTE COM A AGULHA. DEPOIS É SÓ AMARRAR UM PEDACINHO DO PALITINHO DE DENTE PARA QUE O FIO FIQUE PRESO.

PRONTO, AGORA TEMOS DOIS POTES, QUE INTERLIGADOS PELO FIO DE BARBANTE, VIRARAM SUPER TELEFONES SEM FIO.



❖ ÓTIMO FINAL DE SEMANA!!!

COMO VAMOS ATRAVÉS DA ATIVIDADE IMPRESSA COM A IMAGEM DE UM TREM



PREFEITURA DE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROLÂNDIA

REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA PINTAREM AS RODAS E VAGÕES, IDENTIFICANDO SUAS FORMAS. OUVINDO DIFERENTES SONS DO NOSSO DIA A DIA E DEPOIS LOCALIZANDO AS IMAGENS REFERENTES A ESTES.
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



NOME: _____ 13/08

ENCONTRE E MARQUE COM UM “X” AS IMAGENS REFERENTES AOS SONS QUE VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR.



GAI O



SINO



BUZINA



APITO



AVIÃO



LIQUIDIFICADOR

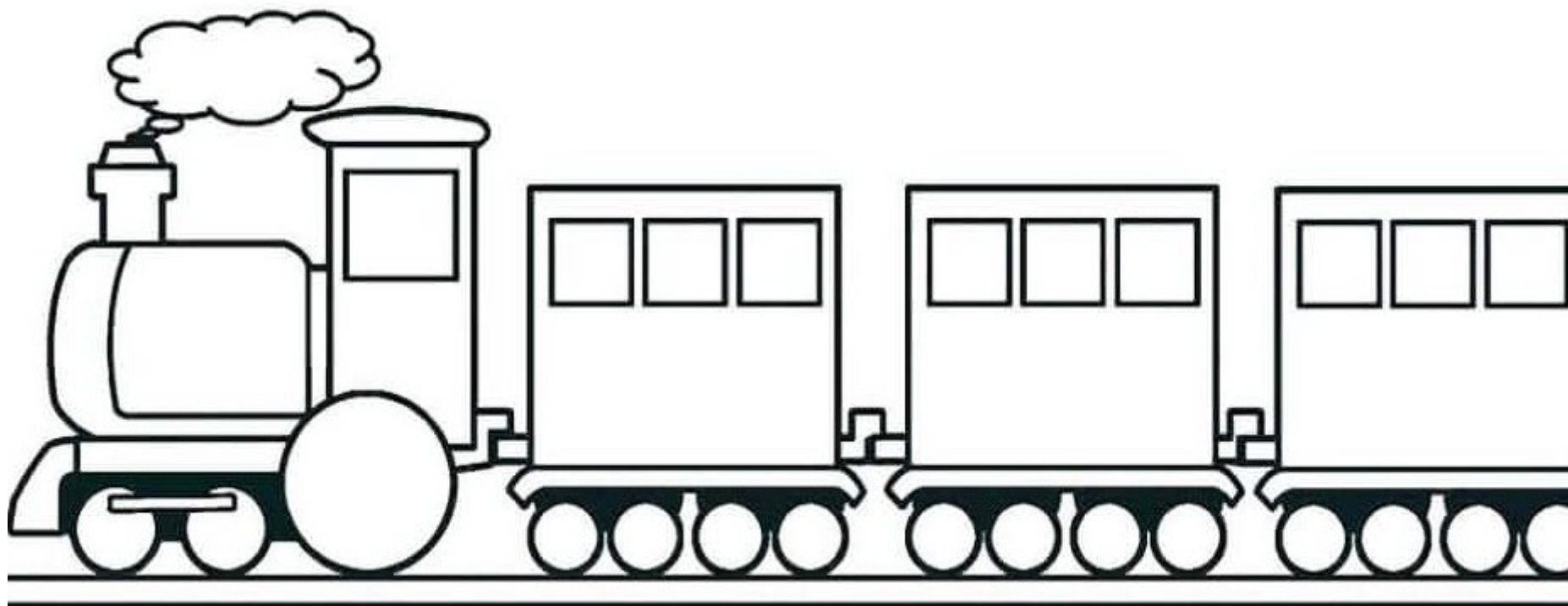


GATO



NOME: _____ 11/08

PINTE AS RODAS (CÍRCULO) DO TREM DE VERMELHO E OS VAGÕES (QUADRADO) DE AMARELO.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091

Rolândia – PR